## «Утверждаю» «Согласовано»:

И.о. ректора И.о. проректора по учебной и научной

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Р. Альмухаметов работе

“\_ \_\_”\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В. Воробьева

**РАСПИСАНИЕ**

**курсов повышения квалификации**

**кафедры традиционного музыкального исполнительства и этномузыкологии**

**(19-20 марта 2024 г.)** 16 часов

*Программа «*Инструментальное и фольклорно-этнографическое ансамблевое исполнительство в Республике Башкортостан***»***

 (в очном формате)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Время проведения | Наименование тем, разделов занятий | Ответственный, должность | Место проведения (ауд.,каб.) |
| **19 марта**  | 9.30-10.30  | Регистрация слушателей КПК | Ишкинина Д. В.начальник учебного отдела | каб. 1-14 |
| 10.35-10.5510.55–12.30  | Встреча с деканом факультета башкирской музыки, доцентом А.М. Айткуловым, заведующим кафедрой ТМИ и ЭТМ, профессором Ахметжановой Н.В.Традиции башкирских сэсэнов в творчестве Гаты Сулейманова (лекция) | декан ФБМ Айткулов А.М.профессор, к. иск.Ахметжанова Н.В. доцентАйткулов А.М. |  ауд. 1-11 ауд. 1-11 |
| 13.00-14.35 13.00-14.3513.00-14.35 | Башкирская думбыра: история происхождения, развития и восстановления (лекция)Практическое занятие (индивидуальное) по классу курая доцента Гайсарова А.Б. Практическое (индивидуальное) занятие по классу курая доцента Елкибаева В.Р. | доцент Абхалимов С.С. доцент Гайсаров А.Б.доцент Елкибаев В.Р. |  ауд 2-01  ауд. 2-03ауд. 3-02 |
| 14.45–16.20 | Лекция «Обработка народных мелодий для баяна». | профессор Шарафуллин Ф.Х. | ауд. 3-00 |
|  16.30 18.0516.30 18.0516.30 18.0518.15–19.45 | Индивидуальные консультации по музыкальным предметам для преподавателей ДМШ, ДШИ и общеобразовательных школ:1.Индивидуальные консультации по составлению сборников народных песен и наигрышей.2.Индивидуальные консультации по расшифровки башкирских народных песен и наигрышей.3.Индивидуальные консультации по анализу музыкальных произведений.Лекция «Этномузыкология в системе современного образования». | профессор, канд. иск. Ахметжанова Н.В.доцент, док. иск. Галина Г.С.доцент, канд. иск. Галимуллина Р.Т.доцент, канд. иск. Галимуллина Р.Т. | ауд. 1-17ауд. 3-01 ауд. 2-28 |
| **20 марта** | 09.00-10.35  |  Башкирская протяжная песня озон-кюй как предпосылка создания национального музыкального стиля (лекция) | доцент, док. иск. Галина Г.С. | ауд. 3-01 |
| 10.45-12.20 |  Лекция «Вопросы преподавания фольклорных дисциплин в учебных заведениях» (лекция)  | профессор, канд. иск. Ахметжанова Н.В. | ауд. 1-17 |
| 13.00-14.35 | Лекция «История исполнительства на курае: Южная исполнительская традиция» |  доцент Елкибаев В.Р. | ауд. 3-02 |
| 14.45-16.2014.45–16.2014.45–16.2016.20-18.05 | Индивидуальное занятие по классу баяна профессора Шарафуллина Ф.Х.Практическое занятие по классу курая доцента Айткулова А.М.Практическое занятие по классу думбыры для преподавателей ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ доцента Абхалимова С.С.Консультация по теме «Традиционная инструментальная культура в Республике Башкортостан на современном этапе». | \профессор Шарафуллин Ф.Х.доцент Айткулов А.И.доцент Абхалимов С.С.доцент Гайсаров А.Б | ауд.3-00ауд.1–11ауд. 2-02ауд. 2-03 |
| 18.10–19.00 | Круглый стол. Итоговая аттестация | Кафедра традиционного музыкального исполнительства и этномузыкологии | ауд. 1-11 |

Зав. кафедрой традиционного музыкального исполнительства и Ахметжанова Н.В.

этномузыкологии, профессор

Зав. секцией традиционного музыкального исполнительства Гайсаров А.Б.